

FICHE TECHNIQUE

HUSHBABY

	A	B	C
1	violon	Beta 57	ou static
2	accordéon aigu	audio technica	atm 35
3			
4	chant Pierrick	SM 58	
5	chant Nono	SM 58	
6			
7	guitare	XLR + DI + Beta 57	
8			D.I
9			
10			
11	pédal steel	XLR	D.I
12	Banjo	XLR	D.I
13			

4 musiciens

Pierrick : Chant, guitare,
Bruno : Mélodéon et chant,
Jean Yves : violon
Luc Appamon : pedal steel et banjo

FAÇADE: genre ...

- Console 24/8:2 **SOUNDCRAFT, ...**
- 3 départs effets.
- 1 equaliser 31 bandes stéréo type **CAUDIO, KLARK...**
- 1 **LEXICON LXP 15** ou **PCM 70**
- 2 DBX 160 ou équivalent
- 1 quad **NOISE GATE KLARK TECHNICS**
- 1 lecteur K7 et CD
- puissance(selon salle) : 2 à 4 KW type **MARTIN, BOSE,**

RETOURS

- 4 retours identiques type **Martin, NEXO**
- 4 circuits minimum**
- prévoir sur grandes scènes 2 sides type **PS15, MSI**

SCENE & SECTEUR

- Ouverture > 6 m
- Profondeur > 4 m
- 2 phases indépendantes de 16 A

Plan de scène

Jean Yves Nono Pierrick Luc

PUBLIC