

DE L'ASTRONOMIE À L'ÉCOLOGIE

Spectacle audiovisuel d'Hubert Reeves, présenté par Benoît Reeves.

FICHE TECHNIQUE

Salle totalement obscure - c'est essentiel pour l'astronomie -, avec un emplacement (table) prévu au centre pour poser l'ordinateur portable et ses périphériques, ainsi que le vidéoprojecteur: prévoir un câble secteur 220 volts pour l'alimentation au pied de la table.

Attention à ne pas créer d'ombres chinoises sur l'écran avec les spectateurs

Attention aussi aux panneaux "sorties de secours", souvent trop lumineux...

Vidéoprojecteur : 5 à 6000 lumens

résolution native 1024/768 minimum , résolution supérieure bienvenue (1280/960)

Raccord VGA ou DVI de longueur adaptée et de qualité suffisante pour relier l'ordinateur au vidéoprojecteur sans perte de qualité d'image.

Écran récent de 4 mètres par 3 au minimum, mais une dimension supérieure est toujours bienvenue (en tout cas adaptée aux conditions de la salle: pour une salle de plus de 300 personnes, un écran de 6 à 8 mètres de base est primordial).

Sonorisation de qualité (Enceintes Nexo, Bose ou EV, console Soundcraft par exemple), gérée par un sonorisateur ou régisseur de salle. Les spectateurs doivent avoir la sensation de la présence physique d'Hubert Reeves dans la salle. 2 à 3 micros HF, avec des piles neuves en quantité suffisante pour alimenter les micros durant la journée de représentations

Le raccord son stéréo en provenance de l'ordinateur doit être fait par deux câbles XLR (si possible avec boîtes de direct) près de l'ordinateur portable, reliés à la sonorisation (le conférencier vient avec son propre l'ordinateur portable, un MacBook Pro).

Eclairage d'ambiance agréable pour le débat, éclairant aussi la salle de façon tamisée ; il est indispensable pour le conférencier de voir les spectateurs pendant le débat.

Merci d'avance. Cordialement. Benoît Reeves

Contact Benoît Reeves pour tout complément d'information : 06 63 06 13 57

Contact administratif : TVB Productions – André Cléro : 06 88 94 41 32

