

LES FILEUSES DE NUIT

revue de presse

Ouest-France Redon - Les Fileuses de Nuit ont enchanté le public

Sous leurs doigts agiles résonne une mélodie qui charme l'assistance et berce le public comme la caresse du vent.

~2004-07-05

Ouest-France Vendée -

Imaginez-donc ce que peut offrir leur répertoire qui passe, avec la même dextérité, d'une polska finlandaise à des psaumes hébraïques, jusqu'aux complaintes de Haute-Bretagne. [...]
Trois harpes soeurs quoi !

~2004-09-01

Ouest-France, Châteaubriant - Au swing des harpes celtiques

Leurs doigts courent sur les harpes, faisant naître des mélodies cadencées, étonnamment jazzy. (...) Les trois musiciennes ont choisi de dépolir l'image légendaire de la harpe celtique.

~2005-08-05

L'Eclaireur -

Les Fileuses de Nuit enchantent leur auditoire Ce concert original a fait "chapelle comble"

~2005-08-05

Musique Bretonne -

Les Fileuses de Nuit, un trio de filles qui dépolir l'image de la harpe.

~ 2005-11-05 ~ Aurélie Drillet

Pontivy Journal - Un trio envoûtant

Un trio qui donnera du fil à retordre aux plus avisés connaisseurs. Les spectateurs de plus en plus nombreux au fil du concert acoustique, sont restés bouches bées à l'issue d'une prestation où grâce et virtuosité se sont mêlées en un jeu de cordes mirifiques

~2005-12-01

Trad Mag -

" On ne le dit sans doute pas assez. La harpe est un instrument aussi magique qu'ingrat. Portant en nous des résonances d'eaux fondamentales, et dépouillant, jusqu'au squelette, la vibration d'un souvenir mélodique. Tout le travail du harpiste, si seul et comme dans un jeu d'artiste, est de redonner cette chair à l'os blanchi. Faire qu'un écho originel soit si multiple que fondateur. Que les eaux sourdent vraiment comme une régénérante cascade. Et tenir le flux de ces eaux redevenues mouvantes est un autre pari, oÅ? l'enchantement des morceaux doit libérer l'oreille et poursuivre le rêve en avant. Ce premier CD des « Fileuses » est bien ce qui sort de ce métier qui claque jusqu'au point du jour. Une trame de cordes tendues en attente. Et une chacune de complémentarités. Un textile à 6 mains. Fait de mélodie traditionnelles du pays gallo, d'un Israël d'exil ou d'une finesse finnoise. Et au voyage géographique s'ajoute le parcours intérieur des compos. Précision et volumes. Finesse du fil tendu dans nos nuits intimes. Remarquable « travail ». " Jean-Jacques Boidron, Trad Mag, Décembre 2005 Bravo Trad Mag

contact scène : TVB Productions / 02 99 55 37 68

~ 2005-12-01 ~ Jean-Jacques Boidron

Les Infos du Pays de Redon -

Un public sous le charme [...] les Fileuses de Nuit ont enchanté la salle culturelle.

~2005-12-05

Ouest-France -

Concert dimanche à Peillac pour la sortie du CD des Fileuses de Nuit Trois harpistes pour un écheveau mélodieux Aurore Bréger, Clotilde Trouillaud, et Marie Wambergue, le trio de harpes « Les Fileuses de Nuit ». Premier cd prometteur pour un original et nouveau trio de harpes, les Fileuses de Nuit. Et un concert fest-deiz, dimanche, qui compte parmi les manifestations les plus attendues de cette 15e Pomme d'orange qui s'égrène un mois durant à Peillac. A ne pas manquer. Il était une fois trois jeunes filles qui arrivaient à la tombée de la nuit dans les maisons pour les veillées... Elles filaient, chantaient, racontaient des histoires et elles repartaient au petit matin sans qu'on sache qui elles étaient ni d'où elles venaient... un mystère ! Et on dit qu'elles étaient de très bonne compagnie... « On s'est dit : comme nous ! », commente la Bainsoise Aurore Bréger, l'une des fées de ce nouveau et original trio de harpes qui s'est constitué il y a bientôt deux ans. Sauf que l'on sait d'où elles viennent et leur premier CD laisse à penser qu'elles iront très loin... Les deux autres enchanteuses ont pour nom Clotilde Trouillaud, de Plessé, et Marie Wambergue, de Nantes. Ces jeunes filles qui se mettent en trois pour cumuler l'âge respectable de 90 ans se sont rencontrées lors de divers stages et cours, et entre autres au conservatoire de Nantes où Marie suivait des cours de grande harpe, alors que ses futures commères y perfectionnaient la harpe celtique. De fil en aiguille, les liens se tissent, les rencontres se font régulières et le répertoire s'assemble ou se fabrique au rythme des navettes. Et à trois, fait rare pour un instrument plutôt habitué aux solos ou duos, ça déborde d'idées. Chacune sa personnalité, on vadrouille des airs gallos, et particulièrement du pays de Redon, à de plus exotiques mélodies juives ou finnoises, le tout brodé de compositions... Plus d'un an de travail acharné, « pour en finir avec les clichés magico-celtiques », un enregistrement à Theix avec Pascal Lamour, et le tout se cristallise dans un miroir sonore aux reflets d'argent, appelé compact disc. Pour fêter l'événement, « on invite les copains » dimanche, à Peillac : Dom Duff (lui aussi nouveau papa d'un remarquable CD), Talar (idem, en présentation au Ciné-Café vendredi 16, à 18 h), les frères Bardoul, le trio Hayes-Perroches-Brunet, le trio Guguen-Normand-Jacob et on en oublie...

~ 2005-12-08 ~ JJ Boidron

www.breizh-harp.com - aux drôles de dames

L'histoire de «fileuses de nuit» pourrait être comparée «aux drôles de dames». Il était une fois trois dames que l'on avait cantonnées à des rôles musicaux pas forcément fascinant mais dès qu'elles étaient ensemble, elles s'éclataient à un tel point qu'elles décidèrent de former un trio de harpes. Et Quel trio ! Trois harpes, 24 doigts au service de la musique celtique, mais pas seulement, elles vont plus loin et développent dans chaque morceau une nouvelle interprétation autour du thème principal, mais aussi des compositions, des collectages qui font que la couleur de cet album en ressort plus dynamique et même jazzy celtique !! Ainsi un morceau vous expliquera d'une façon tragique d'où vient le nom de ce groupe, un autre évoquera des souvenirs. L'association des trois harpes et des doigtés de chaque musicienne en fait une œuvre originale où de morceau en morceau, on se balade et on se remémore pour les veinardes comme moi le fameux concert où nous les avons vues toutes les trois jouer certains morceaux de cet album. Les morceaux s'enchaînent avec douceur et légèreté et on se surprend à se dire « c'est déjà fini ? »... une bien belle surprise pour ce début d'année. Retrouvez l'entrevue des fileuses dans le breizh-mag du mois prochain. (février)

~ 2006-01-05 ~ Eve Borredon

Ouest-France - Fileuses de Nuit : la harpe descend de son piédestal

"Une bouffée de fraîcheur chatouille les oreilles à l'écoute de cet album. l'ouverture et la fantaisie : tous les thèmes sont traités ici avec beaucoup de liberté. Résultat on ne s'ennuie jamais. Un enregistrement très réussi."

~ 2006-01-05 ~ *Gwenaël Dayot*

Musique Bretonne -

Les Fileuses nous offrent avec ce CD l'un de plus beaux disques de harpe de l'année 2005."

~ 2006-01-05 ~ *Armel Morgant*

Ar Men -

"Leur musique est de celles qui engagent résolument leur instrument de prédilection sur des voies on ne peut plus actuelles."

~ 2006-10-24 ~ *Armel Morgant*