

# Fiche technique du groupe **CAP AU RENARD** musique traditionnelle québécoise

## **5 musiciens**

**Pierrick** : Violon,

**Alain** : accordéon, pieds, harmonica, (ou Audrey)

**Luc** : (caller) chant

**Philippe** : : guitare.

**Gilles** : contrebasse

	A	B	C	D
1	Violon		Beta 57	
2	Harmonica	SM 58	AKG 535	
3	Accordéon	SM 58		
4				
5	Contrebasse		D.I	
6	Guitare		D.I	
7	Chant / caller	SM 58	ou micro HF	
8		1 micro pour pieds		
9	1 micro presentation	SM 58		

## **FAÇADE**

- Console 24/8:2 TAC, **SOUNDCRAFT, YAMAHA ...**
- 2 départs effets.
- 1 equaliser 31 bandes stéréo type **CAUDIO, KLARK...**
- 1 **LEXICON LXP 15** ou **PCM 70**
- 2 DBX 160 ou équivalent
- 1 quad **NOISE GATE KLARK TECHNICS**
- 1 lecteur K7 et CD
- puissance : 2 à 4 KW type **MARTIN, BOSE, NEXO ...**

## **RETOURS**

- 5 retours identiques type **LE400, CP, PC NEXO**
- 4 circuits minimum
- prévoir sur grandes scènes 2 sides type **PS15, MSI**

Mettre à disposition sur la scène :  
5 bouteilles d'eau minérale  
5 verres  
5 serviettes

## **SCENE & SECTEUR**

- Ouverture de 8 m
- profondeur 4 m
- 1 phase indépendante de 16 A

Prévoir des marches en avant de la scène  
pour permettre au caller  
de descendre facilement dans le public.

Plan de scène

Pierrick    Alain    Luc    Gilles    Philippe

**PUBLIC**