

Input	Instruments	Mic/DI/Line	48V	Insert	Remarques	
1	<b>BD</b>	D112		<b>comp sur groupe 1/2</b>	<i>Petits pieds perches K&amp;M</i>	
2	<b>Snare</b>	Sm 57				
3	<b>Kick</b>	M 88				
4	<b>HH</b>	Sm 81	*			
5	<b>Tom alto</b>	604				
6	<b>Tom medium</b>	604				
7	<b>Tom basse</b>	421				
8	<b>OHH</b>	2x Km 184	**			
9	<b>OH tb</b>					
10	<b>Tablas</b>	M 88				<i>Petits pieds</i>
11	<b>Derbouka</b>	Sm 57				
12	<b>Tambour d'eau</b>	421				
13	<b>Guit amp</b>	M 69 ou 609 ou 535		comp sur groupe 3		
14	<b>Guit AER</b>	line				
15	<b>Violons</b>	Beta 57		comp		
16	//	line				
17	<b>Alto</b>	DI	*			
18	<b>Flute</b>	Sm 58		comp sur groupe 4		
19	<b>Cornemuse</b>	Sm 57				
20	<b>Biniou</b>	Audix HF		comp	<i>fourni</i>	
21	<b>Chant</b>	Sm 58		comp		
23/24	<b>Lecteur C.D.</b>				<i>À la console façade sur tranche stéréo</i>	
22						
25						
26						
27						

**Console analogique 24/8 aux./4 group./**(minimum) type Midas/Crest/Soundcraft...

**1EQ. face 2 x 31 bandes/6 EQ. Graphic sur aux. 1 à 6 (pré/retour)**

**2 reverb + 1 tap delay , 4 compress. à 2 canaux (type drawmer/BSS )**

**Diffusion Façade :**

**1 système stéréo actif 3 ou 4 voies avec subs**

**adapté à la jauge en puissance et en ouverture**

**Diffusion retour :**

**6 wedges 15 ‘’ identiques**

**Accessoires :moquette ou tapis de danse noir mat sur tout le plateau(impératif)**

**montage : 1h30 balance : 2h00**